

ART STORAGE

art brut@Oita

Concept

アートストレージで紹介する作品は、いわゆる知的障がいのある人々の作品です。

この作家たちには芸術作品の存在理由でもある

『作品と社会との関わり』という意識があまりありません。

自由に創作活動を続けています。

日々産み出されるこの作品は、作家本人によるプレゼンテーションが難しいこともあり、そのまま埋もれていく場合もあります。

私は作品に触れ、圧倒的に心を動かされた者として、

自分の仕事のグラフィックデザインを通し作品と関わりを持ちたいと思いました。

同時に、これらの作品はその成り立ちから

特定の誰かの意図や思いを超えるものだと感じました。

そこで『ART STORAGE』では、

福祉現場の専門の方にアドバイスいただきながら、

商業利用を含め、作家の負担にならないような形で

作品と関わりを持ちたい人々と作家との橋渡しをしていきたいと思います。

ART STORAGEとは”芸術作品の保管場所”の意味です。

作品を解き放つための保管場所としての機能が果たせればと考えています。

古庄 優子 KASUGA Design Room

art brut(アールブリュット)とは…

フランス語の「生(き)の芸術」という意味です。

正規の美術教育を受けていない作家や知的障がいのある作家の作品を指します。

Profile (五十音順)

| | | |
|---------|--------------|-----------------|
| 安部 侑朔 | 1999年生 大分市在住 | 大分県立新生支援学校高等部1年 |
| 大木 麻里 | 1992年生 宇佐市在住 | 工房 風佳 |
| 小野 天哉 | 1999年生 大分市在住 | 大分県立新生支援学校中学部3年 |
| 後藤 春枝 | 1966年生 由布市在住 | 向陽学園 |
| 佐藤 龍男 | 1959年生 白杵市在住 | ジョブサポート あらかし商会 |
| 中野マーク周作 | 1991年生 国東市在住 | 工房 ラパロマ |